

BRUCE MCKITTRICK

RARE BOOKS



N° 23.

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ANCIEN

26-29 AVRIL 2012

GRAND PALAIS

STAND 19

Amérique: 10 & 22
Architecture: 19, 21 & 33
Art: 7, 11, 16, 19, 21, 29, 33, 34,
41, 43, 44, 54 & 57
Astronomie: 25
Bibliographie: 59
Botanie: 10
Calligraphie: 8 & 50
Cartographie: 40
Catalogues commerciaux: 34
Chimie: 29
Classiques grecs & latins: 42
Dictionnaires: 24 & 39
Économique: 56
Éducation: 16, 28, 48 & 56

Emblèmes: 23
Enchères: 7, 11, 37, 43, 44 & 54
Enfants: 5
Entomologie: 22
Escrime: 4
Fables: 1 & 2
Femmes: 31, 41, 49 & 53
Jeux: 51
Gastronomie: 3 & 15
Gothiques: 12, 47 & 58
Guides: 14 & 19
Incunables: 1, 2, 24, 28, 31 & 46
Loi: 6, 8, 20, 26, 45, 46 & 48
Littérature: 9, 12, 26 & 60
Médecine: 10, 15, 18 & 38

Météorologie: 36 & 52
Militaire: 4, 6, 55 & 58
Minéralogie: 17
Musique: 5, 30 & 41
Paris: 14
Poésie: 23, 39 & 57
Presses privées: 46, 50 & 59
Religion: 5, 24, 30, 31, 32, 35,
46 & 53
Reliures: 19, 30, 31, 35, 38, 45,
47, 49, 50, 52, 55 & 60
Romance de chevalerie: 9 & 47
Théâtre: 27, 41 & 42
Typographie: 3, 24, 30 & 52
Universités: 10, 13 & 48

HISTOIRES D'ANIMAUX

1. **Abstemius.** *Fabulæ*. Venise, Giovanni Tacuino de Tridino 1495. In-4. Deux initiales rubriquées, deux lettrines fleuries, gravées sur bois. Maroquin janséniste bleu (Chambolle-Duru). € 24.000

Première édition : le seul recueil de fables en prose publié au XV^e siècle du vivant de son auteur. Exemplaire J. Nève.

CIBN A-5; Goff A-10; ITC ia00010000; Polain 3 (cet exemplaire); Brunet I: 15-6.

FABLES D'ORIGINE ANGLAIS

2. **Aesopus moralisatus.** *Hic Incipit Liber Magistri Esopi*. [Vicence, Jacobus de Dusa] c. 1482. In-4. Maroquin pourpre (reliure anglaise du début du XIX^e siècle). € 62.000

Unique exemplaire de cette édition. Des trois éditions recensées du XV^e siècle de ce recueil de 65 fables, on ne connaît que quatre exemplaires. Celle-ci sort des presses de Jacopo de Dusa, qui avait auparavant publié quatre ouvrages, tous en 1482. Exemplaire Wolters-Du Ménil, en bel état. Il resta dans l'ombre pendant près d'un siècle et demi.

GW en ligne 385/10N; Brunet I: 88; Hervieux, *Les fabulistes latins* I: 472-666 & II: 316-351.

"EXTRÊMEMENT RARE" — OBERLÉ

3. **Alamanni.** *La Colttivazione*. Paris, R. Estienne 1546. In-4. Veau fauve doré, pièce centrale mosaïquée de maroquin rouge (reliure italienne du XVIII^e siècle). € 3.300

Première édition (premier tirage), de l'un des plus beaux ouvrages typographiques du XVI^e siècle, concernant la gastronomie et le vin. Bel exemplaire, à grandes marges.

Renouard, *Annales ... des Estienne* 68,22; Simon, *Bib. bacchica* II: 10 & *Bib. gastronomica* 69; Oberlé, *Les fastes de Bacchus* 356.

"BOTH EXTREMELY BRUTAL AND PRACTICAL" — ANGLO

4. **Der Allten Fechter Gründtliche Kunst.** Francfort-sur-le-Main [1535]. In-4. 44 bois gravés à mi-page de Hans Weiditz. Vélín rigide teinté en rouge de l'époque. € 21.500

Le premier manuel illustré pour combattants armés ou sans armes, et le deuxième manuel d'escrime allemand connu. Exemplaire frais, dans sa reliure d'origine.

Thimm, *A Complete Bib. of Fencing* 100; VD 16 ZV 9515; cf. Vigeant, *La bib. de l'escrime* 80-1 "extrêmement rare ... Premier livre connu sur l'escrime allemande".

LE CHANT SORT DE LA BOUCHE DES ENFANTS

5. **Alte Catholische ... Kirchengeseng.** Cologne 1599. In-12. Musique imprimée. Peau de truie sur ais de bois, ornée à froid, fermoirs (reliure de l'époque). € 11.000

Première édition du premier livre de chants catholiques pour enfants, et la première impression, paroles et musique, de *Dans une étable obscure*.

Das deutsche Kirchenlied ... RISM B VIII/I: 1599⁰⁵; VD 16 ZV 427.

LES ANGES GARDIENS DE ROUEN

6. **Arquebusiers.** *Privilèges de la Compagnie des Cent Quatre Arquebusiers de la Ville de Rouen*. Rouen 1774. In-8. Vélín de l'époque. € 1.300

Unique édition, destinée aux seuls membres de la Compagnie.

Frère, *Manuel du bib. normand* II: 419-20.

L' APOGÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE L' ANCIEN RÉGIME

7. **Aumont, duc d'.** *Catalogue des Vases, Colonnes, Tables de Marbres rares ... Pendules ... Bijoux ...*. Paris [1782]. In-8. 30 planches gravées. Demi-veau. € 1.350

Première édition du catalogue de vente le plus richement illustré du XVIII^e siècle. Une vente de référence pour les arts décoratifs français. Noms des acquéreurs et prix d'adjudication manuscrits.

Lugt, *Rép. des ... ventes* 3488; Reitlinger, *The Economics of Taste* II: 39-41.

"LE CHEMIN QUI A CONDUIT L'ART D'ÉCRIRE À SA PERFECTION" — DESTAILLEUR

8. **Barbedor.** *Traité de l'Art d'Ecrire*. Paris 1655. In-fol. oblong. Portrait en buste gravé de Barbedor. Daim orné à froid de l'époque.

Avec:

- Barbedor.** *L'Ecriture Financiere*. [Paris 1655]. In-fol. oblong. 26 planches.

Avec:

- Barbedor.** *L'Ecriture Italienne Bastarde*. [Paris 1655]. In-fol. oblong. 28 planches.

€ 13.000

Les élégants et luxueux modèles gravés de ce traité d'écriture devinrent une référence obligatoire. À la demande de Colbert, les lettres exécutées par le calligraphe Barbedor et par le typographe G. III Le Bé furent désignées comme modèles et utilisées pour tous les documents officiels manuscrits jusqu'au XVIII^e siècle. Exemplaire en reliure d'origine.

Bonacini, *Bib. ... della calligrafia* 138-40; Becker, *The Practice of Letters ... Writing Manuals 1514-1800* 82; Destailleur, *Cat.* (1891) 850; *IFF XVII^e* 3: 136,52.

"REMARQUABLE, ASSEZ RARE" — FUNCK

9. **Belleville.** *Theatre d'Histoire*. Bruxelles 1613. Gr. in-4. 3 planches gravées à pleine page, et 58 gravures à mi-page. Maroquin bleu orné (Allô-Wampflug). € 9.250

Unique édition de ce roman de chevalerie somptueusement illustré.

Cioranescu 11176; Funck, *Le Livre belge à gravures* 273-4 "très finement gravées".

DES PLANTES & DES ACADÉMICIENS

10. **Bergen.** *Catalogvs Stirpivm ... quas Hortvs Medicvs Academiae Viadrinae Complectitur*. Francfort-sur-l'Oder 1744. In-8. Vélin de l'époque.

Avec:

- Cartheuser.** *Dissertatio Chymico ... de ... Plantarum*. Francfort 1754. In-8. € 2.050

I: La seule liste imprimée des plantes cultivées dans le jardin botanique et médicinal de l'Université de Francfort-sur-l'Oder.

Pritzel, *Thesaurus lit. bot.* 657; Erman-Horn, *Bib. der deutschen Universitäten* II: 3668.

II: Les propriétés chimiques de 32 espèces botaniques.

Pritzel 1559.

SOUS LE MARTEAU

11. **Bruxelles, ventes publiques.** *Vingt catalogues reliés en deux volumes*. 1754-70. In-8. Demi-toile (reliure du milieu du XIX^e siècle). € 13.000

Ce recueil factice réunit près de la moitié des ventes publiques qui eurent lieu à Bruxelles, de 1754 à 1770 — plus de 14 000 lots au total (16 ventes se déroulèrent entre 1760 et 1765). Prix manuscrits ajoutés dans 5 catalogues. Deux ventes échappèrent à Lugt. Parmi les vendeurs de renom, nous citons Molinari, nonce apostolique à Bruxelles, le Prince de Rubempré et le comte de Cobenzl. De la bibliothèque de l'historien d'art belge E. Neefs. Détails sur demande.

L' UNIQUE EXEMPLAIRE CONNU DE CETTE ÉDITION

- 12. Les ce[n]t nouvelles: nouvelles.** Paris, A. Lotrian & D. Janot c. 1536. In-4. 97 gravures sur bois. Maroquin à long grain brun du XIX^e siècle (Pratt). € 25.500

Le plus important ouvrage du XV^e siècle écrit en français, qui instaura les fondements de la nouvelle française moderne, et permit une progression incontestable des procédés narratifs. Exemplaire Huth-Hersent.

Bechtel, *Cat. des gothiques* N-80; Moreau V: 65.

CATHOLIQUE AU CŒUR D'UNE VILLE PROTESTANTE

- 13. Cohon.** *De Officio Scholastici*. Nantes 1622. In-8. Vélin souple de l'époque. € 3.100

Traité sur l'influence, les libertés et les pouvoirs des hauts dignitaires de l'université, particulièrement celle de Nantes. Unique édition, dont on ne connaît que trois autres exemplaires. Exemplaire en reliure d'origine.

Rép. bib. des livres impr. en France au XVII^e siècle XI: 32,38.

"LE FRUIT DE LONGUES RECHERCHES" — BRUNET

- 14. Dulaure.** *Histoire Physique, Civile et Morale de Paris*. Paris 1821-1825. 8 vols. In-8. 85 figures gravées en taille-douce, 4 grandes cartes de Paris dépliantes. Veau rouge glacé de l'époque (Meslant). € 1.650

Première édition de cette œuvre classique. Complet des 36 planches supplémentaires.

Bossuet, *Cat. des livres relatifs à ... Paris* 35; Brunet I: 873.

LES FONTAINES DE ROUEN

- 15. Duval.** *L'Hydrotherapevtique des Fontaines Medicinales*. Rouen 1603. In-12. Verso de titre orné du portrait de l'auteur, gravé sur bois. Vélin souple de l'époque. € 1.850

Unique édition. À la fois, manuel médical, guide touristique décrivant la ville, et guide pour les gastronomes et buveurs des eaux de Rouen.

Frère, *Man. du bib. normand* I: 415; Cioranescu 28141.

LE PREMIER DU GENRE ?

- 16. Félibien.** *Noms des Peintres les Plus Celebres et les Plus Connus, Anciens & Modernes*. Paris 1679. In-8. Demi-veau moderne. € 2.350

Première édition de ce dictionnaire destiné aux étudiants en peinture de l'Académie française. Ce manuel semble être l'un des premiers, si ce n'est le premier traité d'histoire de l'art imprimé à l'attention d'une école d'art particulière.

Cioranescu 28963; UCBA Suppl. 221.

OÙ, QUOI ET COMMENT

- 17. Ferber.** *Beyträge zu der Mineral-Geschichte von Böhmen*. Berlin 1774. In-8. Grande carte dépliant colorisée à la main. Demi-basane (reliure de l'époque). € 1.100

Unique édition : "the foundation for future geological studies of the Austro-Hungary empire" (Schuh).

Schuh, *Annotated Bio-Bib. of Mineralogy and Crystallography 1469-1919* en ligne "Scarce"; Poggendorf I: 733.

"DEI PIÙ GRANDI MAESTRI DEL SECOLO" — DBI

- 18. Ferri.** *De Sclopetorum sive Archibvsorum Vvlnneribus Libri Tres*. Lyon 1553. In-4. 3 grandes gravures sur bois. Vélin rigide de l'époque. € 2.550

“One of the earliest works on the treatment of gunshot wounds” (*Heirs of Hippocrates* 303). Deuxième édition.

Gültlingen, *Bib. des livres imprimés à Lyon au 16^e* 8: 99,187; *DBI* 47: 111-3.

LE SQUELETTE DE ROME

19. Franzini. *Antiquitates Romanæ Urbis Studio*. Rome 1599. Quatre vols. en deux. In-16. 87 gravures à pleine page représentant les monuments antiques romains. MAROQUIN CITRON ORNÉ DU XVIII^e SIÈCLE.

Avec:

Franzini. *Palatia Procerum Romanæ Urbis*. Rome 1599. In-16. 95 gravures à pleine page représentant les palais et fontaines modernes de Rome.

Avec:

Franzini. *Templa Deo, et Sanctis eius Romæ dicata*. Rome 1599. In-16. 95 gravures à pleine page représentant les temples anciens, & églises et cathédrales modernes de Rome.

Avec:

Franzini. *Icones Statvarum Antiquarum Urbis Romæ*. Rome 1599. In-16. 111 gravures à pleine page représentant les sculptures antiques à Rome. € 42.000

EN TOUT, 388 PLANCHES DESSINÉES ET GRAVÉES SUR BOIS PAR L'IMPRIMEUR. LA PREMIÈRE VÉRITABLE ICONOGRAPHIE DE ROME: UN RECUEIL EXHAUSTIF “reflecting the changes to the city's fabric effected by Sixtus V in the years 1585-90” (Marshall).

Ces représentations de Franzini des palais antiques et modernes romains, des lieux de culte païens et des églises chrétiennes, des obélisques, des fontaines et de la statuaire révolutionnèrent les guides modernes de Rome et servirent comme “modella a tutte le altre” (Schlosser-Magnino). Certaines bois furent utilisées jusqu'en 1725.

Le petit format était grandement apprécié des voyageurs – pèlerins, touristes, diplomates, marchands, architectes et artistes. Exemplaire immaculé, ayant appartenu à Loménie de Brienne, Méon et Beckford.

Brunet II: 1383 (cet exemplaire); cf. Schudt, *Le Guide di Roma* 33 n. 1 & Schlosser-Magnino, *La Letteratura artistica* 601 “belle silografie” & Marshall, *Mirabilia Urbis Romæ Five Centuries of Guidebooks and Views* 25.

LES ENTREPRENEURS DES POMPES FUNÈBRES

20. Funérailles. *Ordinationi e Statvoti della ... Archiconfraternità di Santa Maria della Pietà in Campo Santo delle Nationi Teutonica, e di Fiandra*. Rome 1683. In-4. Veau marbré orné du XVIII^e siècle, aux armes du cardinal Pierluigi Carafa (1677-1755). € 1.200

Unique édition du seul ouvrage publié sur cette confrérie.

Rossetti & Belleudi, *Rome A Bib.* 10152; *Bib. delle edizioni giuridiche ... italiana* I(1): 520.

LE ROMANTIQUE EN MINIATURE

21. Graimberg. [*Sammlung Heidelberger Ansichten*]. Paris c. 1825. In-16 oblong. 48 lithographies de Graimberg : vues de Heidelberg & ses environs. Maroquin rouge à grain lisse de l'époque. € 1.350

Ce peintre français amateur fut le premier à révéler l'intérêt artistique des ruines de Heidelberg et ses environs. Très bel exemplaire.

Cf. Winkler, *Die Frühzeit der deutschen Lithographie* 268 & 471.

LA MARTINIQUE & LE CANADA

22. Hüpsch-Lontzen, baron de. *Description de quelques Machines & Remedes qu'on Pourroit Essayer pour Détruire ... les Fourmis Nuisibles de la Martinique en Amerique*. Cologne 1780. Petit in-8. 2 gravures à l'eau-forte. Demi-marroquin vert (reliure du XIX^e siècle).

Avec:

De Brion. *Decouvertes Remarquables, faites dans la Therapie par Mr le Baron de Hupsch.* [Cologne 1779]. Petit in-8. € 3.300

I: Unique édition. L'auteur présente ses méthodes pour éradiquer les fourmis et autres insectes, surtout ceux qui infestent les champs de canne à sucre, si lucratifs pour la Martinique.

Hagen, *Bib. entomologica* I: 389.

II: Témoignages et études sur l'efficacité des traitements médicaux du Baron de Hupsch, concernant la fièvre, l'épilepsie ou les menstruations irrégulières.

Exemplaire provenant de l'importante collection J.-C. Puls (1827-89), reliée uniformément ; pharmacien et entomologiste de Gand, Puls publia lui-même plusieurs traités sur les insectes parasites.

“PARMI LES ŒUVRES LES PLUS REMARQUABLES” — SHARRATT

23. Hymnes des Vertves. [Genève], J. II de Tournes 1605. In-8. 20 emblèmes à mi-page gravés sur bois par Bernard Salomon. Vélin souple de l'époque, attaches. € 33.000

Unique édition du livre d'emblèmes le plus élaboré, “la plus rare production de l'imprimerie de Tournes ... d'un charme incomparable” (Brun). Exemplaire Montgermont-de Lassus-Malle, en bel état et dans sa reliure d'origine.

Cartier, *De Tournes* 721; Sharratt, *B. Salomon illustrateur* 54; Brun, *Le Livre français illustré de la Renaissance* 224 “très belles figures”; Duportal, *Contrib. au cat. ... des livres à figures 1601-1633* *62 “particulièrement importante”.

LES MOTS DE DIEU BIEN EN ORDRE

24. Jerung. *Elucidarius scriptuarum.* Nuremberg, Friedrich Creussner 1476. In-fol. (410 mm.). Exemplaire rubriqué, les grandes initiales peintes en jaune. Maroquin rouge orné (reliure anglaise du XIX^e siècle). € 28.000

Unique édition de cet important dictionnaire biblique posthume, composé par un théologien de Nuremberg du milieu du XV^e siècle. Bel exemplaire, à grandes marges.

CIBN J-153; Goff J-219; ITC ij00219000.

L'ASTRONOMIE, LES MATHÉMATIQUES & LA CHRONOLOGIE

25. Lauret. *La Doctrine des Temps et de l'Astronomie Vniverselle.* Paris 1598. In-fol. Nombreux tableaux. Veau brun estampé à froid du XIX^e siècle (Hatton). € 10.500

Unique édition. Cet ouvrage concilie des données astronomiques et historiques, et traite des grands concepts du temps et ses unités de mesure, de la sphère armillaire, et du ciel. Il décrit les figures zodiacales, situe les étoiles et les planètes, et liste les cycles lunaires et solaires (citant Copernicus). Bel état.

Houzeau & Lancaster, *Bib. ... de l'astronomie* 12830; Cioranescu 12780.

L'EXEMPLAIRE DU FONDATEUR

26. Littérature. *Lettres Patentes avec les Statuts pour l'Academie des Belles Lettres.* Caen 1705. In-fol. Maroquin rouge de l'époque aux armes de Nic.-Jos. Foucault. € 7.000

Première édition, parue l'année de la fondation de l'Académie par Foucault. Nous n'avons recensé que deux autres exemplaires, à Caen et à Paris. En remarquable état.

Rép. bib. ... XVIII^e siècle VIII: 22,0509; Frère, *Man. du bib. normand* II: 301.

LA MARIONNETTE SUR SCÈNE

27. Mahlmann. *Marionetten=Theater.* Leipzig 1806. In-8. Cartonnage violet de l'époque. € 1.600

Première édition de ce recueil de 4 pièces comiques pour marionnettes.

McCormick & Pratasik, *Popular Puppet Theater 1800-1914* 179.

“ONE OF THE MOST POPULAR TEXTS OF THE MIDDLE AGES” —
GOLDSCHMIDT

28. **Martinus, St.** *Libellvs de Quattuor Virtutibus Cardinalibus cum Familiari Explanacione*. Cologne, Heinrich Quentell 1499. In-4. Vélin orné à froid moderne. € 4.800

Un texte de référence pour un millénaire, dont il y eut des traductions françaises, anglaises, portugaises, allemandes et italiennes. Il y eut au XV^e siècle une demi-douzaine d'éditions qui, comme celle-ci, sont augmentées d'un commentaire anonyme. Un seul exemplaire recensé en France (Limoges).

Goldschmidt, *Medieval Texts* 64; ISTC is00419000; Goff S-419.

“AN INSTRUCTIONAL MANUAL FOR WORKMEN & A HELP TO ...
HOUSEHOLDERS” — EAMON

29. **Mascall.** *A Profitable Booke ... to Take out Spottes and Staines ... to die Veluets and Sylkes ... to Gild ... to Harden and Make Softe Yron and Steele*. Londres 1588. In-4. Blind ruled red morocco (Laurenchet). € 19.500

Deuxième édition. Le premier ouvrage anglais révélant divers secrets issus de pratiques nordiques, destiné aux peintres, enlumineurs et calligraphes, maîtresses de maison, relieurs, artisans du luxe, ouvriers du métal, armuriers et imprimeurs.

Ron, *Bib. tinctoria* 718; Eamon, *Science and the Secrets of Nature* 129 & 255; ESTC S107017.

UN CHEF-D'ŒUVRE DU LIVRE ILLUSTRÉ

30. **Missale Saltzburgensis.** Vienne, Johann Winterburger 1506. In-fol. IMPRESSION EN ROUGE ET NOIR, CANON MISSAE SUR VÉLIN. VEAU PEINTÉ POLYCHROME ET ORNÉ, SUR AIS DE BOIS BISEAUTÉS (reliure de l'Allemagne du sud, c. 1560). € 23.500

Luxeux livre de liturgie commandé par l'archévêque Leonhard Keutschach pour être distribué sur ses juridictions territoriales (presque toute la moitié ouest de l'Autriche). Superbe spécimen, élaboré, des débuts de l'imprimerie. Bel exemplaire. Ajoutés in fine, un manuscrit de musique (c. 1510), et un texte manuscrit (c. 1560). Détails sur demande.

Weale-Bohatta, *Bib. liturgica Cat. missalium* 1381; VD 16 M 5621.

UNE ÉLÉGANTE INNOVATION POUR UNE MEILLEURE
COMMERCIALISATION

31. **Monte dell' Orazione.** [Venise, Bernardinus Benalius 1493]. In-4. DEUX SUPERBES BOIS VÉNITIENS ORNENT LE RECTO DU PREMIER FEUILLET ET LE VERSO DU DERNIER FEUILLET. Maroquin vert (Wallis & Lloyd). € 26.000

Première édition de ce livre de prières pour femmes. “LES DEUX GRANDS BOIS ... FORMENT UNE COUVERTURE ILLUSTRÉE” (Essling). Les bois gravés sont ici utilisés pour la première fois. Aucun exemplaire recensé dans les bibliothèques françaises. Bel exemplaire.

ISTC im00847000; Goff M-847; Essling 728 & cf. 306 n. 1.

“TRÈS RARE” — ROSENTHAL

32. **Morestel.** *Artis Kabbalisticæ*. Paris 1621. In-8. 14 bois gravés à pleine page, dont un dépliant, et 9 grands tableaux. Vélin de l'époque. € 2.600

Première édition. Une introduction lullienne à la Kabbale.

Caillet, *Manuel bib. des sciences ... occultes* 7755; Rosenthal, *Bib. magica* 3838.

LA GRAMMAIRE DU PEINTRE

33. Noble. *Practical Perspective, Exemplified of Landscapes*. Londres 1805. In-fol. 11 planches gravées à l'aquatinte (2 mises en couleur à l'époque). Demi-veau fauve (reliure de la fin du XIX^e siècle). € 1.600

Première édition. Romantique : paysages luxuriants, obélisques, fontaines, ruines, pigeonniers, fermes, pêcheurs sur un pont Beaux tirages.
Abbey, *Life* 42; UCBA II: 1474.

COLORIEZ, DÉCOUPEZ & ADRESSEZ VOTRE COMPOSITION

34. Ollivier. *Collection de Dessins des Poëles*. [Paris] c. 1790. In-fol. 35 planches (sur 36), dont 17 coloriées à l'époque. Basane marbrée de l'époque. € 11.500

Luxeux catalogue commercial. "C'était une sorte de prospectus des produits d'Ollivier" (Husson). Le client pouvait concevoir son propre poêle, en utilisant la planche vierge et adresser ce dessin à Ollivier.

Berlin *Kat.* 3828; Husson, *Bib. céramique* 243; Destailleur, *Cat.* (1895) 496 "très élégamment décorés Très rare".

"UN GRAND SUCCÈS" — CAILLET

35. Palingenius. *Zodiacus Vitæ*. Lyon 1556. In-16. Maroquin rouge de l'époque. € 1.000

Charmant exemplaire de cette satire en vers, autour de l'hypocrisie du clergé.

Caillet, *Manuel bib. des sciences* 7096; Cartier, *Bib. des éditions des De Tournes* 342.

LES PRÉMICES DE LA SCIENCE DE L'ENVIRONNEMENT

36. Panaroli. *L'Aria Celimontana*. Rome 1642. In-8. Vélin de l'époque.

Avec:

Panaroli. *Aërologia cioè Discorso dell' Aria*. Rome 1642. In-8. Titre gravé. € 1.100

I-II: Uniques éditions de ces études météorologiques et médicales de Panaroli, professeur de médecine à Rome.

BL C17 Italian STC 650.

SOUS LE MARTEAU ... ENCORE

37. Paris, ventes publiques. *Huit ventes reliées en un volume*. 1825-8. In-8. Demi-marquin rouge (reliure de l'époque). € 3.100

Les ventes de peintures et de dessins, meubles, émaux, sculptures, pierres taillées, porcelaines et laques. Prix manuscrits dans 5 catalogues, et liste des adjudications imprimée pour un catalogue. Bels exemplaires. Détails sur demande.

L'EXEMPLAIRE DU DÉDICATAIRE

38. Pascoli. *Il Corpo-Umano*. Pérouse 1700. In-4. 20 planches anatomiques à pleine page, un frontispice & un portrait gravés. Maroquin rouge orné de l'époque, aux armes du dédicataire le Pape Clément XI. € 8.800

Première édition du plus célèbre manuel italien d'anatomie du XVIII^e siècle. Cette exemplaire provient de la bibliothèque privée du pape (cachet sur le titre).

Heirs of Hippocrates 758; UCBA II: 1554.

SEPT MOIS À ROME

39. Peresio. *Il Maggio Romanesco*. Ferrare 1688. In-8. Vélin de l'époque. € 2.600

Unique édition. L'un des rares ouvrages antérieurs au XIX^e siècle en l'argot romain. L'auteur ajouta un dictionnaire des mots et expressions difficiles ou obscures.

Rossetti, *Rome A Bib.* III: 8047; Piantanida, *Autori italiani* 3058.

L'UN DES CENT VINGT EXEMPLAIRES

- 40. Pezzana.** *L'Antichità del Mappamondo de' Pizigani fatto nel MCCCLXVII.* Parme 1807. In-8. Broché (reliure de l'époque). € 850

Première édition de ce traité sur les célèbres mappemonde et portulan de 1367 des cartographes vénitiens Francesco and Marco Piz(z)igano. *Ex dono* de l'auteur.

Peignot, *Rép. de bib. spéciales* 106-7 "profonde erudition"; UCBA II: 1588.

CHANTÉ, DANSÉ, ILLUSTRÉ & IMPRIMÉ PAR LES JEUNES FILLES

- 41. Piccioli.** *L'Orologio del Piacere.* Piazzola sul Brenta, "Chez les Vierges" 1685. In-4. Frontispice et 8 grandes planches dépliantes. Couverture de papier doré (reliure dur XVIII^e siècle). € 48.000

Édition originale de ce livre de fêtes baroque, illustré et imprimé sur les presses privées du riche dignitaire vénitien Marco Contarini, par les orphelines ("les Vierges"). Il comprend la liste des festivités, et cinq *libretti* illustrés interprétés par les jeunes filles dans la propriété de Contarini à Piazzola. Très bel exemplaire.

Camerini, *Piazzola nella sua storia e nell'arte musicale* 274-90 & 327-51; Watanabe-O'Kelly, *Festivals & Ceremonies. A Bib.* 1453-8; Fumagalli, *Dict. géographique d'Italie* 303.

"EXTRÊMEMENT RARE" — FIRMIN-DIDOT

- 42. Plautus.** *Plautvs Poeta Comicvs.* Strasbourg, J. Grüninger 1508. In-8. 20 grands bois gravés de scènes théâtrales. Maroquin vert foncé orné du XIX^e siècle. € 17.500

Première édition illustrée des *Comédies* de Plaute. Nous avons recensé 5 autres exemplaires, mais aucun en France, et aucun n'est passé aux enchères depuis 1950. Exemplaire Gómez de la Cortina-Firmin-Didot.

Firmin-Didot, *Cat.* (1884) 356; Ritter, *Cat. des livres du XVI^e siècle ne figurant pas à la Bib. Nat. et Univ. de Strasbourg* 2940; VD 16 P 3379; Brunet IV: 707.

L'HOMME DU ROI

- 43. Prault.** *Catalogue de Tableaux.* Paris 1780. In-8. Cartonnage. € 2.550

La collection de peintures de *l'imprimeur ordinaire du roi.*

Blanc, *Le Trésor de la curiosité* II: 26; Lugt, *Rép. des ... ventes* 3188.

"LE GOÛT NATUREL ... POUR LES BELLES CHOSES"

- 44. Prévost.** *Catalogue Raisonné d'Estampes Anciennes et Modernes.* Paris 1809. In-8. Demi-basane rouge (reliure de l'époque). € 700

Ce catalogue présente plus de 1200 estampes, complétées de dessins, peintures, et livres, rassemblés par le célèbre peintre, graveur et dessinateur Prévost, qui réalisa pour *l'Encyclopédie* de Diderot le frontispice et plus de 250 planches. Prix d'adjudication manuscrits.

Lugt, *Rép. des ... ventes* 7685.

LES DÉTENUS POLITIQUES & LE COULOIR DE LA MORT

- 45. Prisons.** *Statuti della ... Archiconfraternita della Pietà de Carcerati.* Orvieto 1626. In-4. Maroquin brun orné (c. 1720), aux armes de Francesco Ricci (1679-1755). € 5.500

Ces *capitoli* dirigèrent la seule organisation dévouée aux nécessiteux des prisons italiennes — publiques, privées, secrètes et inquisitoriales — jusqu'au XIX^e siècle.

Biblioteca del Senato, *Cat. della raccolta di statuti* VI: 233-4.

IMPRESSION PRIVÉE ILLUSTRÉE DU XV^e SIÈCLE

46. *Privilegia Ordinis Cisterciensis.* Dijon, Petrus Metlinger 1491. In-4. DEUX BOIS GRAVÉS À PLEINE PAGE & TROIS SÉRIES DE GRANDES LETTRINES. Maroquin brun foncé orné, avec pièce de maroquin brun clair mosaïquée : enroulement Renaissance (E. Vignal). € 48.000

Unique édition du premier livre imprimé à Dijon, et l'un des trois incunables français illustrés sortis de presses privées. Il était destiné au secret, et ne devait pas être communiqué, donné ou vendu à d'autres qu'aux couvents cisterciens. L'éditeur Conradus Leontorius authentifia chaque exemplaire par sa signature au dernier feuillet imprimé. Annotations manuscrites anciennes sur 30 pages environ : au moins deux mains se distinguent. Un lecteur ajouta le texte du privilège de 1257 en manuscrit. Exemplaire frais.

CIBN P-608; ISTC ip00976000; Claudin, "Private Printing in France during the Fifteenth Century" en *Bibliographica* III (1897) 344-70; Fairfax-Murray 457.

LE VALET DE LA RENAISSANCE

47. *Pulci. Sensuyt l'histoire de Morgant le geant ... le co[m]te Roland.* Paris, D. Janot & A. Lotrian c. 1533. In-4. Une figure à pleine page et 13 gravures sur bois, titre en rouge et noir illustré d'une scène de bataille. Veau estampé à froid (reliure parisienne de l'époque). € 23.500

Unique exemplaire connu. Cette traduction française reste anonyme. Des deux éditions précédentes (1519, 1522), on ne conserve pour chacune qu'un seul exemplaire. Agréable exemplaire, n'ayant subi aucune restauration.

Bechtel, *Cat. des gothiques* M-511; Moreau IV: 780; cf. Brunet IV: 974.

LES RÈGLES

48. *Reformation vnd Ordnung ... vnserer Vniuersitet zü Marpurg.* Marbourg 1565. In-4. Cartonage. € 10.000

Première édition : première publication des statuts de la première université protestante.

Erman-Horn, *Bib. d. deutschen Univ.* II: 13510; VD 16 H 2883.

L'EXEMPLAIRE DE LA DÉDICATRICE

49. *Saintonge, Mme. Histoire Secrete de Dom Antoine Roy de Portugal.* Paris 1696. In-12. Maroquin rouge orné de l'époque, aux armes de la dédicataire Élisabeth-Charlotte de Bavière duchesse d'Orléans. € 7.000

Première édition : l'un des premiers ouvrages historiques composés par une femme, et à partir de sources matérielles.

Cioranescu 61297; cf. Guigard I: 109.

LEUR SEUL LIVRE

50. *Schunggart. Vorlag-Blätter zu Erlernung der Schönschreibekunst.* Karlsruhe c. 1826. In-8 oblong. Titre et 45 planches calligraphiques lithographiés, & une planche dépliant. Étui de maroquin vert orné de l'époque, chemise à rabat crème, doublée de soie rose. € 1.600

Unique édition, le seul ouvrage sorti du *Bureau der höhern Calligraphie.*

Cf. Winkler, *Die Frühzeit der deutschen Lithographie* 898; pas dans Bonacini.

“UN CLASSIQUE” — NETCHINE

51. **Soumille.** *Le Grand Trictrac*. Avignon 1739. In-8. 270 bois gravés. Cartonnage. € 1.250

Première édition (second tirage), de ce manuel célébré richement illustré.
Jeux de princes, jeux de vilains ed. Netchine 51 & illus.

AUTO-PUBLIÉ & FINEMENT HABILLÉ

52. **Stark.** *Beschreibung der meteorologischen Instrumente*. Augsburg 1815. In-4. Une planche dépliant et 4 planches à pleine page. PLATS COUVERTS DE SOIE BLEUE (reliure de l'époque). € 2.650

Unique édition de ce guide sur les instruments météorologiques et astronomiques, pour amateurs. Exemplaire, provenant de la bibliothèque des ducs de Bavière.
Engelmann, *Bib. mech.-tech.* 362; Poggendorf II: 986.

“SO OFT KOPIERT UND SO VIEL GELESEN” — BREUER

53. **Suso.** *Der ewigen Weyßheit büchlin*. Dillingen 1567. In-8. 28 bois gravés. Veau sur ais de bois biseautés (reliure de l'époque). € 8.500

Cet ouvrage, composé pour Elsbeth Stägel (c. 1300-60), était lu silencieusement par chacun, à voix haute pendant les repas dans les couvents, ou à la maison devant la famille réunie. Première édition de cette traduction, dédiée à Ursula Fugger (1521-73), membre de la célèbre famille des banquiers d'affaires.

Breuer, “Zur Druckgeschichte und Rezeption der Schriften Heinrich Seuses” en *Frömmigkeit in der frühen Neuzeit* ed. Breuer 36-8; VD 16 S 6102.

“CETTE NOUVELLE FORME DE CATALOGUE” — MICHEL

54. **Tallard, duc de.** *Catalogue Raisonné des Tableaux*. Paris 1756. In-8. Frontispice gravé représentant des esthètes à l'étude. Veau fauve de l'époque. € 3.200

“Before 1756, when the catalogue for the sale of the Duc de Tallard's pictures appeared, descriptions of paintings being sold were vague; often they were identified only by school, and little distinction was made between originals and copies” (Watson). Là, pour la première fois, le commissaire-priseur attribue d'autorité les œuvres à un artiste ou un atelier précis, d'après sa propre expertise. Prix d'adjudication manuscrits, avec pour chaque page, le calcul du total ; en outre, 4 pages comportent les totaux de la vente, divisés en 48 catégories.

Michel, *Le commerce du tableau à Paris*; Watson, *From Manet to Manhattan* 58-9; Lugt, *Rép. des ... ventes* 910.

TOUS SOLDATS — AUTEURS, ÉDITEURS & PROPRIÉTAIRE

55. **Traverse, baron de.** *Etude Militaire*. Bâle 1755. 2 parties en un vol. in-12. 3 planches gravées dépliantes. Maroquin rouge doré de l'époque, aux armes de Louis-Charles de la Mothe-Houdancourt maréchal de France. € 5.000

Tout en condensant sept grands volumes sur l'art militaire en un seul petit volume format de poche, cet ouvrage présente les idées de J.F. de Chastenet marquis de Puységur (1656-1743) et de J.-C. de Folard (1669-1752), deux membres de l'état-major français de la première moitié du XVIII^e siècle. Pour le premier, sont surtout remarquables ses concepts et innovations techniques ; pour le second, ce sont ses stratégies originales et ses idées pour la formation et le déploiement des troupes. Sans doute ce livre a été imprimé à petit nombre d'exemplaires. À cette époque, l'auteur, Traverse, était affecté en Suisse.

Quérard, *La France litt.* 9: 535.

MANUEL MERCANTILE, AVEC PROVENANCE ANGLAISE
CONTEMPORAINE

56. Tunstall. *De Arte Sppvtandi*. Strasbourg 1544. In-8. Reliure anglaise en veau du XVIII^e siècle. € 2.600

Première édition de poche du premier ouvrage d'arithmétique publié par un auteur anglais. Inscription sur le titre et annotations manuscrites, par Thom. Liliat (fl. 1547-72).
Smith, *Rara arithmetica* 134-6; cf. Gibson's *St. Thomas More: A ... Bib.* 157.

CONNECTÉ

57. Ursinus Velius. *Poematvm*. Bâle 1522. In-4. Demi-maroquin rouge du XVIII^e siècle. € 2.800

Unique édition de ce recueil de poésie du premier auteur de la haute Renaissance à Vienne, et son représentant le plus prolifique. Ses poèmes sur la peinture rendent hommage à Lucas Cranach et Albrecht Dürer.
Bietenholz, *Contemps. of Erasmus* III: 356-7.

"ACCESSIBLE TO THE RUDEST SOLDIER" — COCKLE

58. Valle. *Liure contenant les appertenances aux Capitaines ... avec nouueaulx artifices de feu adioustez*. Lyon, J. Moderne 1529. In-8. 10 bois gravés à pleine page, 11 bois aux thèmes architecturaux et techniques, 24 diagrammes typographiques, dont 10 à pleine page. Veau noir du XVII^e siècle. € 12.200

Première traduction française du premier manuel militaire moderne, le traité le plus influent de la première moitié du XVI^e siècle. *Le Livre des Capitaines* contient "THE FIRST WRITINGS ABOUT FORTIFICATION TO APPEAR IN PRINT" (Bremen) ; sont imprimées pour la première fois les descriptions de la méthode pour faire le feu en frottant deux batons, de l'horloge d'eau avec ses 24 contre-poids, et de la lance à feu. Première édition datée de l'imprimeur lyonnais Moderne.

Pogue, *J. Moderne* I,1; Bechtel, *Cat. des gothiques* 28; Cockle, *Bib. of ... Military Books* 765; cf. Breman's *Books on Military Architecture* 354-7.

"UNA TIPOGRAFIA CHE EBBE NOTEVOLE RINOMANZA" —
ALIPRANDI

59. Volpi. *La Libreria de' Volpi, e la Stamperia Cominiana*. Padoue, G. Comino 1756. In-8. Frontispice gravé, aux armes de Volpi. Vélin de l'époque. € 1.600

Unique édition, sortie de presses privées. Tirage à 200 exemplaires. À la fois catalogue de bibliothèque et bibliographie, l'ouvrage contient le premier dictionnaire pour bibliophiles.

Bigmore & Wyman, *Bib. of Printing* III: 54 "Very rare"; Aliprandi, "La tipografia Volpi-Cominiana di Padova (1717-1781)" en *GJ* 1959 127-34.

"EIN BEMERKENSWERTES EXPERIMENT" — INGEN

60. Zesen. *Simson/ eine Helden= und Liebes-Geschichte*. [Avec:] *Zugabe*. Nuremberg 1679. 2 tomes en un vol. In-8. 30 gravures à pleine page, musique imprimée. Frontispice gravé. VELOURS VIOLET DE L'ÉPOQUE. € 11.8000

Première édition du dernier roman de l'auteur, sans doute son plus important ouvrage. Exemplaire sur papier fort. Dès sa publication, cet exemplaire entra dans la bibliothèque de Bernhard I duc de Sachsen-Meiningen (1649-1706), qui inscrivit en 1679 les initiales de sa devise et de son nom au verso du titre. Bel exemplaire.

Dünnhaupt, *Personalbibliographien zu den Drucken des Barock* 100; Faber du Faur, *German Baroque Lit.* II: 830g-h; Ingen, *P. von Zesen* 34-43 & 56-7.